



Call for Papers

Fondata nel 2012 **altrelettere** è una rivista pionieristica nella pratica dell'open access, dedicata all'italianistica e agli studi di genere e ospitata sulla piattaforma HOPE (Hauptbibliothek Open Publishing Environment) dell'Università di Zurigo, all'indirizzo www.altrelettere.uzh.ch.

Per il 2026 **altrelettere** ha deciso di dedicare la sezione monografica ai trecento anni dalla pubblicazione della prima antologia di scrittrici allestita da una donna: i *Componimenti poetici delle più illustri rimatrici d'ogni secolo* di Luisa Bergalli (Venezia, appresso Antonio Mora, 1726). Il comitato scientifico intende declinare questo anniversario da vari punti di vista, unendo indagine storica e riflessione teorica. I contributi potranno dunque vertere, oltre che sulla figura e sulla produzione della stessa Bergalli, anche su temi specifici connessi all'importanza del formato della raccolta antologica nella trasmissione della scrittura delle donne, senza limitazioni cronologiche. Ben accetti saranno sia riflessioni di carattere teorico (su questioni come la formazione del canone letterario in Italia, o l'opportunità o meno di produrre un canone separato per le scritture delle donne) sia analisi puntuali di singole opere (in primis della raccolta di Bergalli, ma anche dei suoi modelli e della tradizione da essi derivata: si pensi ad esempio ai repertori ottocenteschi di donne illustri, o alle moderne e contemporanee storie letterarie riservate alle autrici), sia, infine, studi basati su percorsi tematici o di comparazione tra varie letterature.

Gli abstract, di 250 parole circa, dovranno essere inviati entro il **30 aprile 2025** al seguente indirizzo mail: altrelettere@rom.uzh.ch.

La decisione della Direzione e del Comitato scientifico sarà comunicata entro la fine di maggio 2025.

I contributi, redatti tenendo conto delle [norme redazionali](#) consultabili sul sito della rivista, non dovranno superare le 50.000 battute, spazi inclusi (ca. 8.000 parole). Dovranno pervenire in redazione entro il 31 ottobre 2025. Ogni contributo sarà soggetto a double blind peer review.

N.B. I saggi dovranno essere consegnati esclusivamente tramite il portale della rivista: alla rubrica “info / à propos / about / über uns” la voce “proposte / soumissions / submissions / Beitragseinreichung” spiega in dettaglio come fare.

Si ricorda inoltre che, oltre alla sezione su Bergalli, il numero del 2026 comprenderà, come ogni anno, anche una sezione a tema libero. I contributi per questa sezione possono essere inviati, sempre tramite il portale, in ogni momento dell'anno e verranno pubblicati online subito dopo la loro accettazione definitiva.

Saremo liete di accogliere suggerimenti e domande all'indirizzo e-mail della nostra rivista:
altrelettere@rom.uzh.ch

Tatiana Crivelli
direttrice di **altrelettere**



Call for Papers

Founded in 2012, **altrelettere** is a pioneering open-access journal dedicated to Italian and gender studies. It is hosted on the HOPE (Hauptbibliothek Open Publishing Environment) platform of the University of Zurich at www.altrelettere.uzh.ch.

For 2026, **altrelettere** has chosen to dedicate its monographic section to the 300th anniversary of the publication of the first anthology of women writers compiled by a woman: Luisa Bergalli's *Componimenti poetici delle più illustri rimatrici d'ogni secolo* (Venice: Antonio Mora, 1726). The Editorial Board aims to explore this anniversary from multiple perspectives, combining historical analysis with theoretical reflection. Contributions may focus not only on Bergalli's life and works, but also on the role of anthologies in preserving and transmitting women's writing, without chronological limitations. Submissions of both theoretical reflections and detailed analyses of individual works are welcome. These may include studies on the formation of the literary canon in Italy and the debate over whether women's writings should be published separately, as well as readings and historical contextualizations of Bergalli's anthology, its models, and the literary tradition it inspired (e.g., 19th-century collections of illustrious women; modern and contemporary literary histories dedicated to female authors). Contributions may also examine recurring themes or comparative approaches across different literary traditions.

Abstracts of approximately 250 words should be submitted by **April 30, 2025** to the following email address: altrelettere@rom.uzh.ch.

The Editorial Board's decisions will be communicated by the end of May 2025.

Submissions must follow the journal's [editorial guidelines](#), available on its website, and should not exceed 50,000 characters, including spaces (approximately 8,000 words). The deadline for submission is October 31, 2025. Each contribution will undergo a double-blind peer review.

N.B. Essays must be submitted exclusively through the journal's online portal. Detailed instructions can be found under the "info / à propos / about / über uns" section, under the heading "proposte / soumissions / submissions / Beitragseinreichung."

Please note that, in addition to the section on Bergalli, the 2026 issue will also include an open-topic section. Contributions for this section can be submitted via the portal at any time of the year and will be published online as soon as they receive final approval.

We welcome suggestions and inquiries at our journal's email address: altrelettere@rom.uzh.ch.

Tatiana Crivelli
editor in chief, **altrelettere**